„Architecture is not about form, it is about presence.”

- Peter Zumthor


THE WALLS BOOK

OUR STORY

NOVO powstało z potrzeby tworzenia rzeczy, które zostają w pamięci. Dla tych, którzy nie szukają kompromisów, lecz przestrzeni z charakterem — autentycznej, wyrazistej i niepowtarzalnej. Wierzymy, że wnętrze to coś więcej niż funkcja. To emocja. To światło, struktura, rytm i materiał — opowieść, którą czuje się każdego dnia. Nasze realizacje rodzą się na styku designu i intuicji. Inspirowane naturą, architekturą i surowym pięknem materii, przekształcają powierzchnie w formy, które żyją razem z przestrzenią. Każdy projekt traktujemy jak osobną historię. Nie odtwarzamy schematów — tworzymy je od nowa, w dialogu z klientem, architektem i samą przestrzenią. Specjalizujemy się w autorskich strukturach ścian — unikalnych kompozycjach, gdzie technologia spotyka się z rzemiosłem, a detal decyduje o całości. NOVO to świadomy wybór jakości, formy i doświadczenia. To przestrzenie, które nie tylko wyglądają — ale działają na zmysły.

OUR VISION

W NOVO patrzymy na przestrzeń inaczej. Nie jak na układ ścian i funkcji, lecz jako na medium doświadczeń. Naszą wizją jest tworzenie powierzchni, które wykraczają poza dekorację — stają się integralną częścią architektury i emocji, jakie ona wywołuje. Dążymy do redefinicji tego, czym może być ściana i podłoga. Nie jako tło, lecz jako element, który buduje nastrój, prowadzi światło i nadaje przestrzeni tożsamość. Inspiruje nas natura — jej struktura, niedoskonałość i autentyczność. Inspiruje nas technologia — precyzja, możliwości nieograniczony potencjał tworzenia. Na styku tych światów powstaje język, którym mówi NOVO. Wierzymy w świadomy design. W detale, które definiują całość. Naszym kierunkiem jest tworzenie obiektów i powierzchni, które są ponadczasowe — odporne na chwilowe trendy, a jednocześnie zawsze aktualne. Chcemy być marką, która wyznacza standard, a nie za nim podąża. Która inspiruje architektów i projektantów do myślenia odważniej. Która daje klientom poczucie, że ich przestrzeń jest naprawdę ich. NOVO to przyszłość powierzchni. To design, który nie tylko wygląda — ale oddziałuje.

2015
Założenie
marki

2018
Otwarcie
showroomu

2019
Ambassador
Novacolor

2019–2025
Rozwój autorskich
struktur

2026

Premiera

CORE





Vadym Iaremchuk

Founder & CEO, NOVO

NOVO to marka zbudowana wokół jednej wizji — tworzenia powierzchni, które wykraczają poza rzemiosło i stają się formą ekspresji. Za jej powstaniem stoi twórca, który od lat rozwija własny język pracy z materiałem, łącząc technikę z intuicją i doświadczeniem zdobywanym na realnych realizacjach. Jego podejście nie opiera się na schematach. **Każdy projekt traktowany jest indywidualnie — jako proces,** w którym materiał, światło i przestrzeń spotykają się z decyzją człowieka. To właśnie ta relacja pozwala osiągnąć efekt, którego nie da się powtórzyć ani odtworzyć w sposób mechaniczny.

Fundamentem NOVO jest konsekwencja i świadomość formy. Lata pracy z tynkami dekoracyjnymi przełożyły się **na autorskie techniki oraz charakterystyczną estetykę** inspirowaną strukturami natury — skałą, minerałem, procesem powstawania materii. Marka nie powstała jako odpowiedź na rynek, lecz jako jego świadome ukształtowanie. NOVO to efekt wizji, która z czasem stała się rozpoznawalnym standardem.

Anna Iaremchuk

Creative Director, NOVO



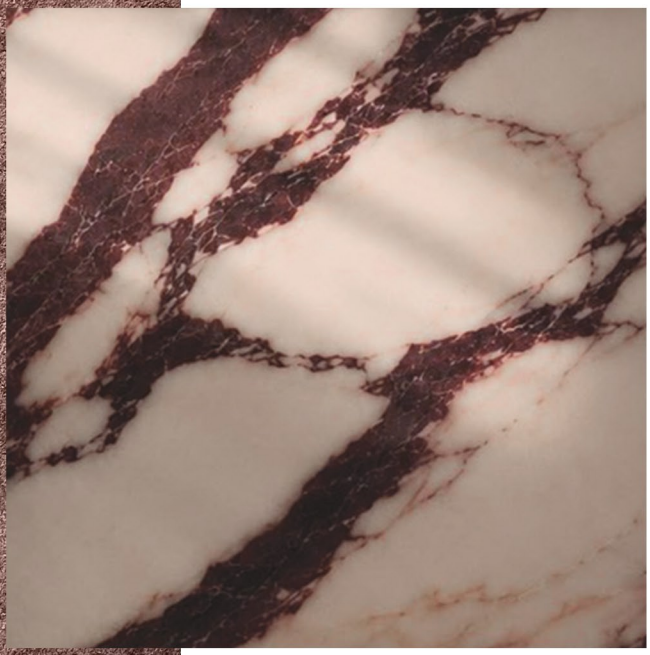
Odpowiada za kierunek wizualny i narrację marki NOVO. Współtworzy język estetyczny, w którym materiał, światło i forma budują spójną całość. Jej rola koncentruje się na doświadczeniu — od koncepcji ekspozycji i stoisk targowych, po sposób prezentacji realizacji. Każdy element jest częścią przemyślanej struktury, gdzie detal ma znaczenie, a całość definiuje charakter marki. To spojrzenie, które równoważy proces twórczy — selekcjonuje, porządkuje i nadaje kierunek. Dzięki temu NOVO nie tylko tworzy unikalne powierzchnie, ale komunikuje je w sposób świadomy i konsekwentny.

A selection of tones shaping our surfaces.

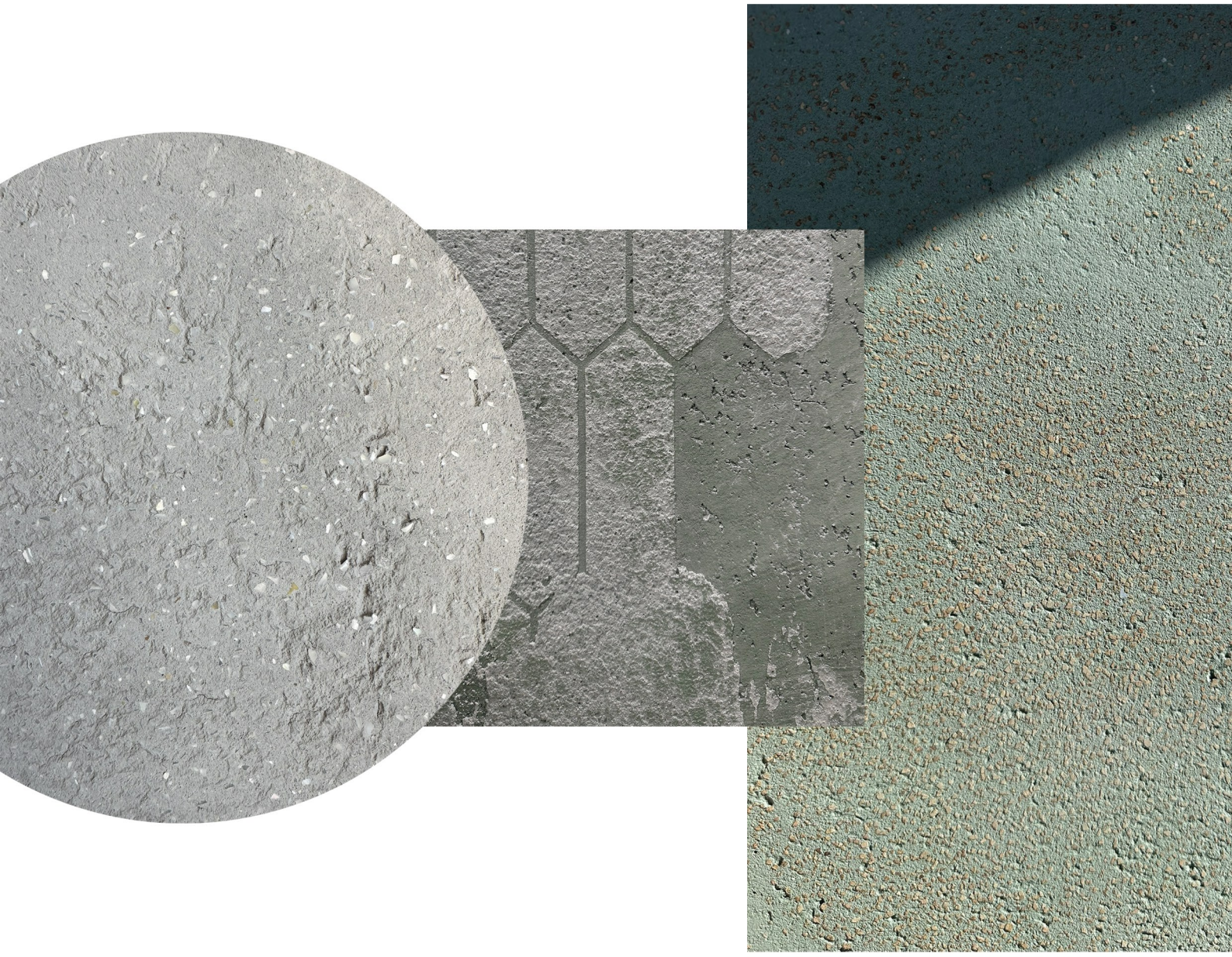


novowalls.com/**trends**















Seria
CORE

novowalls.com/**core**

CORE to seria obiektów, w których materiał wychodzi poza powierzchnię i zaczyna budować formę. To rozwinięcie naszego sposobu myślenia o materii — przeniesienie jej ze ścian i płaszczyzn w przestrzeń, gdzie zyskuje funkcję, proporcję i własną obecność.

Punktem wyjścia dla CORE jest materiał. Jego ciężar, struktura, niedoskonałość i sposób, w jaki reaguje na światło. Nie traktujemy go jednak jako dekoracji nakładanej na gotowy przedmiot. Forma i materia powstają tu jako jedna całość — od pierwszego szkicu po finalne wykończenie. W ramach serii powstają autorskie obiekty użytkowe i architektoniczne: Lighting Object, Reception, Basin oraz kolejne formy rozwijane wraz z nowymi przestrzeniami i potrzebami. Każdy z nich znajduje się na granicy rzemiosła, designu i architektury.

CORE opiera się na prostych, zdecydowanych bryłach, których charakter budowany jest przez proporcję, detal i strukturę powierzchni. Funkcja pozostaje czytelna, ale nie definiuje obiektu w całości. Równie istotne jest to, jak obiekt zmienia przestrzeń wokół siebie — jak pracuje ze światłem, cieniem, skalą i materiałami, które go otaczają.

Nie dążymy do idealnej powtarzalności. Ręczny proces sprawia, że każda forma posiada własny układ struktur, przejść i subtelnych nieregularności. To właśnie one nadają jej indywidualny charakter i sprawiają, że każdy obiekt staje się pojedynczym egzemplarzem.

CORE nie jest kolekcją dodatków do wnętrza. To obiekty, które stają się częścią jego architektury. Funkcjonalne, rzeźbiarskie i świadomie osadzone w przestrzeni.



CORE Lighting Object



CORE Lighting Object











CORE Reception



CORE Basin

Seria
STONE

novowalls.com/**stone**

Seria STONE to interpretacja natury w jej najbardziej pierwotnej formie. To opowieść o materii, która powstaje pod wpływem czasu, nacisku i energii.
Inspiracją dla tej serii jest surowość skały — jej struktura, nieregularność i naturalna niedoskonałość, która w rzeczywistości stanowi jej największą wartość. To właśnie w tych subtelnych pęknięciach, przetarciach i przejściach tonalnych kryje się autentyczność, której nie da się powtórzyć w sposób identyczny.

STONE nie jest próbą odtworzenia natury. Jest jej interpretacją. Tworzymy powierzchnie, które zachowują organiczny charakter, a jednocześnie wpisują się w współczesną architekturę — minimalistyczną, świadomą i wymagającą. Każda realizacja powstaje jako indywidualna kompozycja, dopasowana do przestrzeni, światła i funkcji wnętrza.

Kluczową rolę odgrywa tu światło. To ono wydobywa głębię struktury, podkreśla jej warstwowość i zmienia odbiór powierzchni w zależności od pory dnia. STONE nie jest statyczny — żyje razem z przestrzenią.

Nasze podejście opiera się na balansie między rzemiosłem a technologią. Precyzja wykonania spotyka się tu z intuicją i doświadczeniem, dzięki czemu każda powierzchnia zachowuje swój unikalny charakter, jednocześnie spełniając najwyższe standardy jakości i trwałości.

STONE to kolekcja dla tych, którzy szukają czegoś więcej niż estetyki. Dla tych, którzy chcą czuć materiał, rozumieć jego strukturę i doświadczać przestrzeni na głębszym poziomie. To powierzchnie, które nie dominują —ale definiują. Ponadczasowe, autentyczne, stworzone z myślą o wnętrzach, które mają znaczenie.


Structure: Mountain Cliff


Inspired
by nature.


Shaped
by hand.

Tworzymy ręcznie — i to nie jest detal, tylko fundament. Każda powierzchnia powstaje z decyzji człowieka: z wyczucia proporcji, kontroli materiału i doświadczenia, którego nie da się zaprogramować. To ręka nadaje strukturze kierunek, buduje napięcie, zatrzymuje moment w odpowiednim miejscu.

Nie kopiujemy natury — interpretujemy ją.
Nie powielamy wzoru — tworzymy go od podstaw, za każdym razem. Za każdym efektem stoi czas, praktyka i setki godzin pracy z materiałem. To dlatego każda realizacja ma swoją tożsamość — wynik wizji, nie schematu. Bo w świecie powtarzalności, prawdziwą wartością pozostaje człowiek.



Structure: Mountain Sharp











Visualisation by KK Render | Structure: Mountain Cliff







Visualisation by KK Render | Structure: Canyon Strata & Zion

Structure: Sandstone Carve







Structure: Mountain Cliff





Structure: Saltstone





Born from
real salt.



Seria
SIMPLE

novowalls.com/**simple**

SIMPLE to seria powierzchni oparta na subtelności, naturalnej materii i spokojnej formie. To wykończenia, które nie dominują wnętrza, lecz stają się jego tłem — pracując z architekturą, światłem i otaczającymi je materiałami.

Punktem wyjścia dla SIMPLE jest prostota. Miękkie przejścia tonalne, matowe powierzchnie i delikatne nieregularności nadają ścianom głębię bez wyraźnego dekoracyjnego gestu. Inspiracją pozostają materiały w ich naturalnej postaci — wapno, glina i minerały. Ich charakter, niedoskonałość i sposób, w jaki reagują na światło, stają się częścią powierzchni. Każda realizacja zachowuje dzięki temu subtelnie indywidualny charakter.

SIMPLE opiera się na równowadze pomiędzy materiałem, fakturą i kolorem. Struktura może być niemal niewyczuwalna lub delikatnie zaznaczona, ale zawsze pozostaje spokojna i podporządkowana przestrzeni.

Jej charakter zmienia się wraz ze światłem, odsłaniając subtelne różnice tonu, głębi i faktury.
Nie dążymy do idealnej jednorodności. Naturalne przejścia, niuanse i drobne niedoskonałości są częścią materiału oraz ręcznego procesu wykonania. To właśnie one nadają powierzchni autentyczność i sprawiają, że każda realizacja jest nieco inna. SIMPLE powstało z myślą o wnętrzach, w których materiał nie potrzebuje dominować, aby zaznaczyć swoją obecność. To spokojne, ponadczasowe powierzchnie, świadomie oszczędne w formie.

Project: Dawid Konieczny | Structure: Microcement





Project: Dawid Konieczny | Structure: Microcement



Project: Dawid Konieczny | Structure: Microcement

Project: Iza Gajewska | Structure: Microcement








Project: Dawid Konieczny | Structure: Microcement



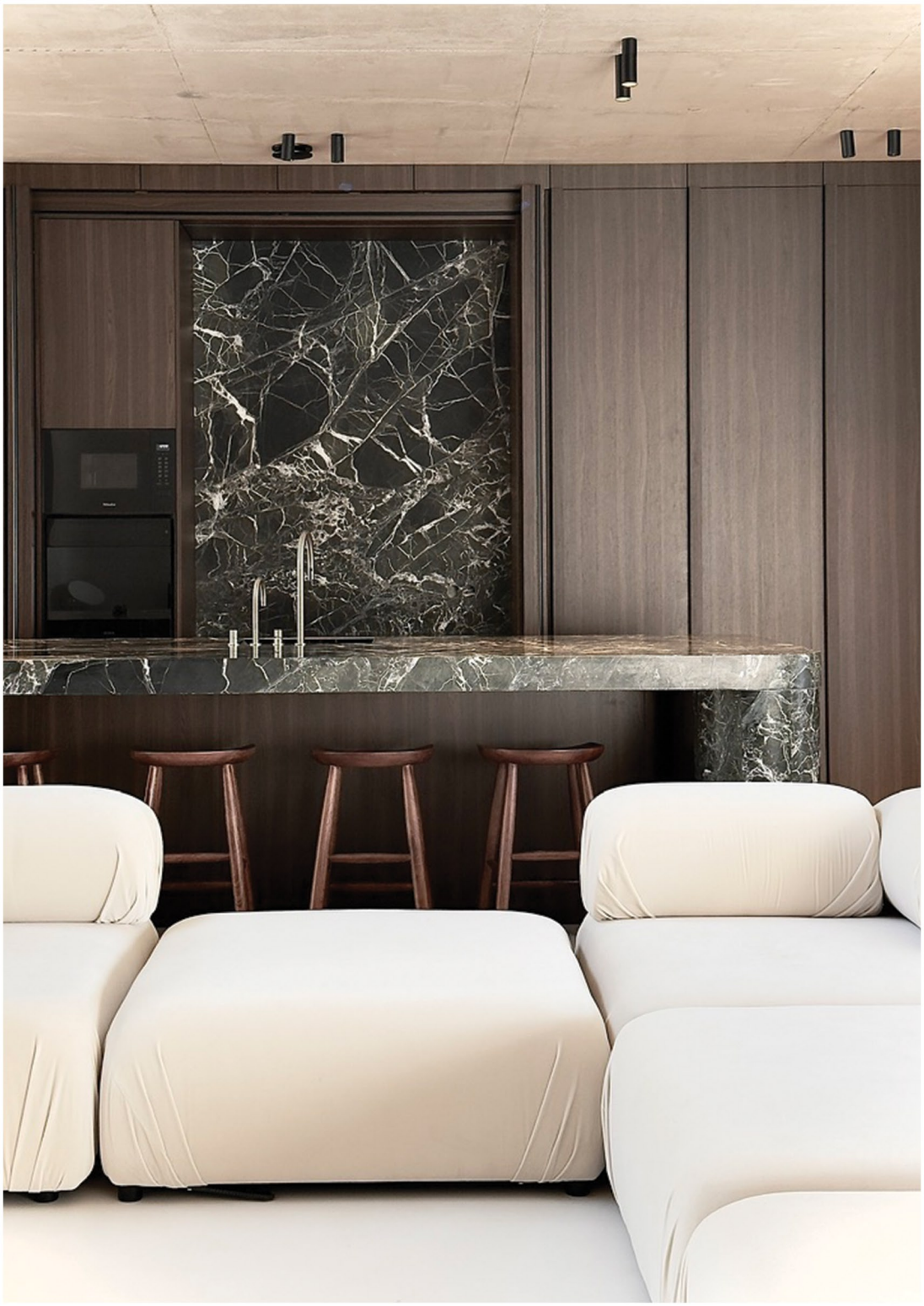






Project: Dawid Konieczny | Structure: Microcement

Project: Dawid Konieczny | Structure: Microcement



Project: Grupa 52 | Structure: Tadelakt





Seria
RAW

novowalls.com/**raw**

RAW to seria powierzchni inspirowana surową materią i sposobem, w jaki zmienia się ona pod wpływem czasu. Ślady utleniania, patyna, mineralność i niejednorodność stają się częścią estetyki, nadając powierzchniom głębię i wyrazisty charakter.

Punktem wyjścia dla RAW są materiały kojarzone z architekturą i przemysłem — ich ciężar, struktura oraz naturalne procesy starzenia.

Nie odtwarzamy ich dosłownie. Interpretujemy charakter betonu, metalu czy powierzchni poddanych korozji, zachowując nieregularność, przejścia tonalne i ślady, które sprawiają, że materia wydaje się autentyczna.

RAW opiera się na relacji pomiędzy kolorem, fakturą i niedoskonałością. Warstwowo budowane powierzchnie pozwalają uzyskać efekt głębi, przetarć i naturalnych zmian tonu. W zależności od światła struktura może pozostawać spokojna lub mocniej zaznaczać swoją obecność w przestrzeni.

Nie dążymy do idealnej powtarzalności. Ręczny proces sprawia, że przebieg patyny, niuanse koloru i charakterystyczne ślady materiału za każdym razem układają się inaczej. Każda powierzchnia zachowuje własny rytm i indywidualny charakter.
RAW to materia w bardziej surowym wydaniu — wyrazista, niedoskonała i świadomie pozostawiona z widocznym śladem czasu.


Structure: Microcement

Structure: Concrete






People behind
the surfaces.
OWALLS.COM
MORE THAN WALLS
NOVOWALLS
NOVOWALLS



Za każdą realizacją stoi doświadczenie, precyzja i praca naszych wykonawców. Od przygotowania podłoża po ostatni detal - każdy etap wykonujemy z dbałością o jakość i zgodność z założeniami projektu.

Realizujemy projekty na terenie całej Polski, zapewniając kompleksowe wykonawstwo powierzchni dekoracyjnych.

Inspiruje nas to, czego nie da się dokładnie powtórzyć —
materia, światło, czas i ślad ludzkiej ręki.

Nature never repeats itself. Neither do we.

MORE THAN WALLS



10/2026

novowalls.com